



Nyhedsbrev, SN 176, August 2022

# Foreningen Svend Gønge

Stiftet onsdag den 12. juni 2008

Pro honore patriae

## Foreningen Svend Gønge

Svinøvej 42,  
4750 Lundby  
Tlf.: 4074 1870

Skriv til formanden:  
[jens@hallqvist.dk](mailto:jens@hallqvist.dk)

Hjemmesiden:  
[www.svend-goenge.dk](http://www.svend-goenge.dk)

Bente v. d. Weiden  
Facebook administrator:

### Bestyrelse:

Formand:  
Jens Hallqvist

Næstformand:  
Ole Ib Hansen

Kasserer:  
Jens Hallqvist

Sekretær:  
Jens Beck

Øvrige  
bestyrelsesmedlemmer:  
Per Alstrøm  
Gunnar Stobbe  
Ingegerd Riis  
John Gravesen  
webmaster

Redaktion på SN:  
Jens Beck.

Skriv til SN:  
[svendgoengepoulsen@  
gmail.com](mailto:svendgoengepoulsen@gmail.com)

## Hjemmesidens Fotogalleri er omlagt

Siden hjemmesiden [svend-goenge.dk](http://svend-goenge.dk) blev oprettet i 2016 er den løbende opdateret og udvidet, herunder med et fotogalleri indtil nu på ca. 60 album med over 3.000 fotos fra Gøngemarkeder, gøngefester, gøngers medvirken ved mange arrangementer i Danmark og udlandet, samt fra kør-selv-turene i Svend Gønges fodspor.

Til vor store skuffelse har webhotellet [one.com](http://one.com) meddelt, at man medio august vil lukke for funktionen Fotogalleri, samt slette alle gallerier, album og fotos.

Det er derfor overvejet, hvordan vi bedst kan bibeholde en form for fotogalleri og album, herunder praktiske forhold for brugerne, ønsket om at bibeholde billederne som en del af vor historik, økonomien ved forskellige løsninger mv.

Hjemmesiden kan formodentlig have ubegrænset antal undersider, og det er valgt at oprette en underside pr. fotoalbum, så det kommer til at fungere næsten som vore andre undersider. En ulempe er dog, at billederne ikke automatisk vises i den højst mulige størrelse på brugerens skærm.

Som bruger vil du fremover kunne se vore album ved direkte opkald fra hjemmesidens menupunkt "Fotogallerier", hvor du som hidtil kan vælge at se det/de ønskede album efter 2 kriterier, nemlig *emne* eller *årgang*. Man kalder og ser ét album ad gangen og går tilbage til "Fotogallerier", idet menuen ellers vil blive uoverskuelig med over 50 undermenuer.

På denne måde håber vi at have fundet en brugbar løsning vedr. bibeholdelse af hjemmesidens fotogalleri <https://www.svend-goenge.dk/fotogalleri.html>

Sluttelig kan det oplyses, at der er oprettet et album med fotos fra Familie- og Kulturfestivallen den 12.5.2022 i Lundby.

Skulle der være fejl eller større uhensigtsmæssigheder ved den nye form for Fotogalleri, hører jeg gerne derom: Send en mail til [webmaster@svend-goenge.dk](mailto:webmaster@svend-goenge.dk)

John Gravesen  
webmaster

# Nye medlemmer

I Foreningen Svend Gønge er vi i øjeblikket 385 medlemmer der modtager vort SN. Det er et antal, som svinger lidt op og ned. De sidste 3 år har jo som alle ved været ret svære at tumle. En nedrivning af broen midt i Lundby, delte byen ret effektivt i to dele.

To år, hvor coronavirus næsten stoppede samfundets mange sociale og mentalt opbyggende funktioner, har naturligvis også sat sit stempel på Foreningen Svend Gønge. Vort dejlig arrangement i form af Gøngemarked har været tvunget til tålmodigt at vente på ”bedre tider”.

Når dette er sagt, må vi konstatere at medlemstallet stort set har været loyalt stabilt.

## Det er og skal være let at blive medlem.

Den direkte og lette metode er derfor at skrive på [svendgoengepoulsen@gmail.com](mailto:svendgoengepoulsen@gmail.com), med oplysning af egen mail samt telefonnummer. Det er gratis!  
Spred gerne denne oplysning til venner og bekendte.

## Peter Madsen

Tidligere borgmester i Præstø er stille sovet ind 80 år gammel, tidligere på sommeren.

Han blev valgt som borgmester for socialdemokratiet.

FSG havde den gode oplevelse at have Peter i Medborgerhuset som foredragsholder, 8-11-2012, hvor han fortalte om sit virke såvel lokalt som i Sydafrika.

Ære være hans minde.

FSG



**Gøngemarked**  
*Sjællands hyggeligste marked*  
**den 20.-21. august**  
kl. 10-17 i Lundby Parken

Gratis entre til en herlig  
**1600-tals folkefest**  
[www.svend-goenge.dk](http://www.svend-goenge.dk)  
@Goengemarked  
Goengemarked  
Varesalg: Kontant/MobilePay

Mærket arrangeres med støtte af 

Efter 2  
Corona-  
kommer

*Velkommen*

Med stor glæde kan vi byde velkommen til årets Gøngemarked – et marked, der hylder Svend Gønge og den tid, han levede i.

På Gøngemarkedet kan du opleve 1600-tals historie og møde mange af de historiske figurer, der omgav Svend Gønge.

Her er noget for alle sanser og for alle aldre. Besøg de mange spændende boder, og nyd den musik, optræden, sang og dans, der løbende kan opleves på pladsen. For børn og barnlige sjæle er der et stort legeland med sjove aktiviteter.

Bliver gænen tør eller begynder maven at rumle, er der også rig mulighed for at forsyne sig i Gøngekroen med ”Æde” og ”Drikke” samt at smage en nyroget sild eller en portion 1600-tals suppe.

Der er gratis adgang til Gøngemarkedet. Du kan tage toget eller bussen til Lundby station, eller for en billig penge parkere bilen nær markedet.

Følg opdateringer om Gøngemarkedet på [www.svend-goenge.dk](http://www.svend-goenge.dk)

 @Goengemarked  Goengemarked

års  
pause

weekenden den 20-21. august igen til at stå i gøngernes tegn.

Lørdag og søndag kl. 10 starter med optog fra Biblioteket i Lundby til Lundby Parken – med musikensemblet Krapyl i spidsen for mange gønger i dragt.



På markedspladsen åbner Vordingborgs

byrådsmedlem Karina

Fromberg officielt Gøngemarkedet, hvor der findes boder, Legeland, Gøngekro, udstilling med fotos og omtale af faner og andre trofæer, erobret under svenskekrigene – og meget mere.



Dagen igennem er der boder og arbejdende stande, fægteskole, ildgøglere, forskellige 1600-tals optrin og -musik, sang, workshop i renaissancecandans – og flere steder tilbydes noget godt til ganen.

Efter store slag på de seneste

Gøngemarkeder har Skånes Caroliner holdt sig borte, men det forlyder, at de igen entrerer Danmark. Det bliver nok ikke uden kamp med de tapre danske Gønger, måske bistøet af Frederik III Garde, der også ventes at komme til Lundby.



Manheimer og Kapellanen rafler sikkert om kapellanens sølvknapper, selv om han har fået dem af sin trolovede – og måske får vi igen at se og høre, hvordan Svend Gønge og Ib bringer Kongens Penge fra Vordingborg til København.



Du kan også opleve Svend Gønges beskidte skarnsunger, der visualiserer en gruppe forældreløse børn, som holder sammen på grund af svenskens nådeløse drab på deres forældre og derfor hjælper Svend Gønge med at overvåge og dræbe svensken. De er beskidte, frække, bander, lyver, snyder, stjæler og slås. De er også modige, stærke og smarte.

Markedsgæsterne kan let komme til Gøngemarked med bil, parkere på Lundby Efterskole (skråt over for Lundby Parken) og i gratis hestevogn køre til Lundby Parken –

eller man kan tage tog eller bus til Lundby Station og gå under banen og nogle hundrede meter mod vest.

Der er gratis adgang til selve Gøngemarkedet.

Foreningen Svend Gønge, Borgerforeningen Lundby og de mange frivillige glæder sig til at modtage mange gæster til årets Gøngemarked.

Læs meget mere på [www.svend-goenge.dk](http://www.svend-goenge.dk), på Facebook: **@Gøngemarked** eller på Instagram: **Goengemarked**.

Pressen er velkommen på markedet, og vi finder gerne spændende personer at tale med, både før og under markedet.

Foreningen Svend Gønge.

# Sofonisba Anguissola

## En renæssancemaler - Historiens glemte mirakel

Nivågaard 3. september 2022 – 15. januar 2023

Hun var kendt som sin tids største kvindelige kunstmaler, et mirakel. Siden blev hun skrevet ud af kunsthistorien og glemt. Fortællingen om Sofonisba Anguissolas lange, virksomme liv under italiensk renæssance og ind i barokken er helt usædvanlig. Nu skrives hun atter frem i historien med efterårets ambitiøse særudstilling på Nivaagaards Malerisamling, hvor publikum kan glæde sig til at opleve en stor del af Sofonisbas kendte, overleverede livsværk.

Museet, der ejer et af Sofonisbas vigtigste hovedværker, bringer omkring 20 af hendes malerier sammen i den første udstilling i Nordeuropa om 1500-tallets mest anerkendte kvindelige kunstmaler.

Sofonisbas historie og mesterlige kunst er stadig til stor inspiration. Trods mere end 400 års afstand træder den eventyrlige kvindeskikkelse levende frem for os i sine selvportrætter, skriftlige kilder og gennem hendes gengivelser af mennesker, der betød noget for hende.

Hun skildrede som ingen andre tidens kostbare tekstiler og smykker, oprigtige barneansigter, menneskeblkke og drømmende landskaber i baggrunden af sine tindrende smukke malerier. Sofonisba Anguissola var en kvindelig mønsterbryder og en sjælden rollemodel for sin tid. Siden gik hun i glemmebogen i takt med, at kvinder særligt i 1800-tallet blev skrevet ud af kunsthistorien.

### Kunstmaler og hofdame

Den unge, talentfulde adelsfrøken fra Cremona i Norditalien, **Sofonisba Anguissola (ca.**



**1532-1625)**, blev på sin fars initiativ, og helt usædvanligt for en ung kvinde, uddannet maler.

Hendes speciale var portrætmaleriet, og hun opnåede tidligt et ry som et kvindeligt mirakel blandt pave, fyrster og tidens store kunstnere som Michelangelo. Mens hendes kvindelige kolleger angiveligt kopierede og assisterede, skabte Sofonisba værker over egne kompositioner, og hendes indlevede og livfulde portrætter skilte sig ud. Det blev set som et mirakel, at hun som kvindelig maler kunne dette – og hendes mange selvportrætter blev prestigefyldte samlereobjekter.

Den spanske konge kaldte Sofonisba til Madrid som hofdame for sin unge, kunstinteresserede dronning. Her portrætterede Sofonisba kongefamilien, var tegnelærer for dronningen og fik stor betydning for de små prinsesser. Som hofdame kunne Sofonisba ikke selv gifte sig, men hendes høje agtelse hos Kong Filip II gjorde, at han nogle år efter dronningens død sørgede for et passende parti, medgift og fast løn til Sofonisba, der blev gift med en adelsmand på Sicilien.

Ægtemanden druknede siden under et piratangreb, og da Sofonisba ikke kunne leve alene som kvinde, påbegyndte hun rejsen til sin yngre bror i barndomshjemmet – men her forelskede hun sig undervejs i skibets kaptajn, som hun nu giftede sig med – uden familiens eller kongens tilladelse. Parret bosatte sig først i Genova og siden igen på Sicilien, hvor Sofonisba levede og malede frem til sin død.

Sofonisba signerede ikke alle sine værker, og der er stadig værker at finde og udforske.

Udstillingen på Nivaagaards Malerisamling bidrager til at skabe fornyet internationalt fokus på historiens glemte mirakel.

Udstillingen af de historiske og skrøbelige kunstværker er blevet mulig takket være museets nyligt overståede klimarenovering af alle udstillingssale doneret af fire store fonde. Malerisamlingen har siden 2018 arbejdet på udstillingen, hvor der indlånes værker fra museer i Italien, Spanien, Frankrig, England, Polen, Ungarn, Tyskland og enkelte private samlinger.

***Udstillingen er støttet af Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.***



Selvportræt

### **Nivaagaards Malerisamling**

Nivaagaards Malerisamling er stiftet af godsejer Johannes Hage, der i 1908 overdrog sin private kunstsamling til offentligheden som en selvejende institution. Museet er beliggende i en stor, romantisk have med gamle, smukke træer og mange forskellige rododendron. På museet kan man opleve kunstværker fra den italienske og den nordeuropæiske renaissance, den nederlandske barok og den danske guldalder. Endvidere viser museet to-tre årlige særudstillinger, ofte af nyere eller moderne kunst.

#### **Adresse**

Nivaagaards Malerisamling  
Gammel Strandvej 2  
2990 Nivå  
Tlf. 49 14 10 17  
Mail: [info@nivaagaard.dk](mailto:info@nivaagaard.dk)

#### **Åbningstider generelt**

Tirsdag – fredag 11-20  
Lørdag, søndag og helligdag 11-17  
Mandag lukket  
Læs mere her:  
<https://www.nivaagaard.dk/praktisk-info/#>



**Har I en Fest? Så har vi huset!**

Fødselsdag, Bryllup, Barmedåb

Fra 2500,-

Møde eller Seminar,

Fra 500,-

**Der er tog lige til døren**

Send en mail på: [booking@medilundby.com](mailto:booking@medilundby.com)

Eller ring på: 51333771.