

Højesteret beskæftigede sig i Forgaars med en indviklet Kærlighedsaffære fra Fyn.

Nogle unge Bønderkarle og Piger skulde spille Dilettantkomedie i Vemming Kro. „Gøngehøvdingen“ skulde de spille. Der blev holdt mange Prøver i Kroen. En ung Fodermester, Jakob Svendsen, spillede Svend Poulsen, den unge, kække Helt og Elsker. Men han brød sig ikke om sin Elskerinde paa Scenen, Julie Parsberg — hjemme paa Gaarden i Raarup, hvor han tjente, sad der 16-aarige Anna paa sit lille Kammer og ventede paa sin Gøngehøvding. —

Men saa blev hun skinsyg og vilde ikke mere kendes ved ham. Han forsøgte baade med det gode og det onde — og lige meget hjalp det. En Dag vilde han bære hende ind i Suggehuset, men hun slap fra ham. Annas

Fader vilde beskærslag gaa til Politiet, men Jakobs Husbond fik det ordnet derhen, at denne skulde betale 100 Kr. i Erstatning.

Jakob og Anna blev imidlertid igen gode Venner. Men nu blev Jakob skinsyg; han havde set Anna gaa med en anden ung Karl. Det kom til et Opgør, der endte med, at Anna løb hen og kastede sig i den nærliggende Mergelgrav.

Det lykkedes dog Jakob og nogle andre Karle at faa reddet hende, mens Tid var.

Men nu tog Politiet sig af Sagen, og ved Odense Herreds Extraret blev Jakob Svendsen for Forbrydelse mod Sædeligheden idømt Fængsel paa sædvanlig Fængsel i 90 Dage.

Overretten forandrede Straffen til Fængsel paa sædvanlig Fængsel i 4 Maaneder.

Tre lange Maaneder havde Jakob Svendsen siddet i Baretægtarrest, saa blev han løsladt, inden Overrettsdommen var falden. Han tog til Odense.

En Aften, Jakob sad alene paa sit lille, ensomme Kammer, blev der banket sagte og frygtsomt paa hans Dør. Det var Anna, der styrte ind og faldt ham om Halsen. „Jeg har tænkt saa meget paa Dig, Du har lidt saa meget for min Skyld! Nu vil jeg blive hos Dig — al Tid!“

Saa faldt Højesterets Dom, der pure frikendte Jakob Andersen.

Højesteret beskæftigede sig i Forgaars med en indviklet Kærlighedsaffære fra Fyn.

Nogle unge Bønderkarle og Piger skulde spille Dilettantkomedie i Vemming Kro.

„Gøngehøvdingen“ skulde de spille. Der blev holdt mange Prøver i Kroen. En ung Fodermester, Jakob Svendsen, spillede Svend Poulsen, den unge, kække Helt og Elsker. Men han brød sig ikke om sin Elskerinde paa Scenen, Julie Parsberg - hjemme paa Gaarden i Raarup, hvor han tjente, sad den 16-aarige Anna paa sit lille Kammer og ventede paa sin Gøngehøvding.

Men saa blev hun skinsyg og vilde ikke mere kendes ved ham. Han forsøgte baade med det gode og det onde - og lige meget hjalp det. En Dag ville han bære hende ind i Huggehuset, men hun slap fra ham. Annas Fader ville desaarsag gaa til Politiet, men Jakobs Husbond fik det ordnet derhen, at denne skulde betale 100 Kr. i Erstatning.

Jakob og Anna blev imidlertid igen gode Venner. Men nu blev Jakob skinsyg; han havde set Anna gaa med en anden ung Karl. Det kom til et Opgør, der endte med, at Anna løb hen og kastede sig i den nærliggende Mergelgrav.

Det lykkedes baade Jakob og nogle andre Karle at faa reddet hende, mens Tid var.

Men nu tog Politiet sig af Sagen, og ved Odense Herreds Extraret blev Jakob Svendsen for Forbrydelse mod Sædeligheden idømt Fængsel paa sædvanlig Fængsel i 90 Dage.

Overretten forandrede Straffen til Fængsel paa sædvanlig Fængsel i 4 Maaneder.

Tre lange Maaneder havde Jakob Svendsen siddet i Varetægtsarrest, saa blev han løsladt, inden Overrettsdommen var falden. Han tog til Odense.

En Aften, Jakob var alene paa sit lille, ensomme Kammer, blev der banket sagte og frygtsomt paa hans Dør. Det var Anna, der styrte ind og faldt ham om Halsen. „Jeg har tænkt saa meget paa Dig, Du har lidt saa meget for min Skyld! Nu vil jeg blive hos Dig - al Tid!“

Saa faldt Højesterets Dom, der pure frikendte Jakob Svendsen.