



Nyhedsbrev, SN 152, September 2019

Foreningen Svend Gønge

Stiftet onsdag den 12. juni 2008
Pro honore patriae

Foreningen Svend Gønge

Svinøvej 42,
4750 Lundby
Tlf.: 4074 1870

Skriv til formanden:
jens@hallqvist.dk

Hjemmesiden:
www.svend-goenge.dk

Bente v. d. Weiden
Facebook administrator:

Bestyrelse:

Formand:
Jens Hallqvist

Næstformand:
Ole Ib Hansen

Kasserer:
Jens Hallqvist

Sekretær:
Jens Beck

Øvrige bestyrelsesmed-
lemmer:
Gunnar Stobbe
Chris Hermansen
Ingegerd Riis
John Gravesen
webmaster

Redaktion på SN:
Jens Beck.

Skriv til SN:
[svendgoengepou-
sen@gmail.com](mailto:svendgoengepoulsen@gmail.com)

Östra Sallerup

Foreningen Jöns Henrikssons Minne, som er samarbejdspartner med FSG, afholder 1600-tals Familiedag i Östra Sallerup søndag 15. september 2019 kl. 10 - 16.

Efter et vel overstået Gøngemarked, hvor vi netop også havde besøg fra Skåne, forsøger vi at komme af sted til et gensyn.

FSG arrangerer ikke en bustur, men tilbyder at koordinere fælles transport i private biler.

Hvordan ser så denne logistik ud?

A:

Som vi skrev i SN 151, er der allerede lørdag 14. september foredrag, spisning og fest/dans, og overnatning. Vil man deltage i dette skal man kontakte Eva Grip, eva.grip@evagrip.se senest 9. september - og i øvrigt selv sørge for transport.

B:

1: Man kører bare selv!

2: Ved samkørsel:

I: Man kører selv, men vil gerne tilbyde noget af den ledige plads i bilen til andre:

Kontakt Jens Hallqvist, <mailto:jens@hallqvist.dk> eller 4074 1870 senest torsdag 12. september.

II: Vil gerne med og ønsker kørelejlighed:

Kontakt Jens Hallqvist, <mailto:jens@hallqvist.dk> eller 4074 1870 senest torsdag 12. september.

Chaufførerne på turen kan/bør holde kontakt med JH, da der tilsyneladende er mulighed for en vis refusion af udgifterne.

FSG.

1600 - tals FAMILJEDAG

Östra Sallerup
Söndag 15 september



ROSENBERG SLOT CHRISTIAN 4.s VINTERSTUE

TIRSDAG 27., ONSDAG 28. og TORSDAG 29. august 2019 kl. 18.00
i samarbejde med POLITIKEN PLUS præsenteres

Christian 4.s lydkanaler

Violon-Banden:

Angelica Asp, sopran
Stefanie Barner, barokviolin
Mogens Andresen, barokbasun
Mogens Rasmussen, viola da gamba
Søren Gleerup Hansen, cembalo

John Dowland (1563-1626)
Kongen af Danmarks Gaillarde
violin, basun og cembalo m.m.



[Come away, come sweet Love](#)
sopran, violin og viola da gamba

[Flow my Tears](#)
sopran, violin, viola da gamba og basun

Heinrich Schütz (1535-1672)
[Op alle folk på denne jord](#)
sopran solo

Melchior Schildt (1592-1667)
[Gleich wie das Feuer](#)
cembalo solo

[Dario Castello \(omkr.1600\)](#)
[Sonate nr. 4](#)
violin, basun og basso continuo

John Dowland
Kongen af Danmarks Gaillarde
violin, viola da gamba, basun og cembalo m.m.

...derpå indbydes publikum til at se kælderens, hvor lyden kommer fra, hvorefter der bydes på et glas vin i vinterstuen.

SPONSORER:
Augustinus Fonden, Oticon Fonden og Solistforeningen af 1921

Følgende tekst er fra [Rosenborgs hjemmeside](#) og billeder er fra JB:

Vinterstuen:

Vinterstuen er det mest velbevarede rum fra slottets opførelsestid og det vigtigste af kongens tre private gemakker. Karnapperne er fra 1758; foran den højre stod tidligere Christian 4.s mekaniske vinde, som han kunne hæve og sænke vindebroen med. Christian lå på lit de parade her, og genstandene stammer hovedsagelig fra hans tid.



Væggens smukke paneler skyldes hofsnedker Gregor Greuss og var færdige ca. 1620. De indfældede malerier blev købt i Antwerpen og er en enestående samling af nederlandsk kunst, men kunstnerne er ukendte for hovedpartens vedkommende. Det oprindelige stukloft blev ca. 1700 erstattet af Pieter Isaacsz' mytologiske malerier, bl.a. Gudernes Gæstebud og Giganternes Fald, fra rummet ovenover.

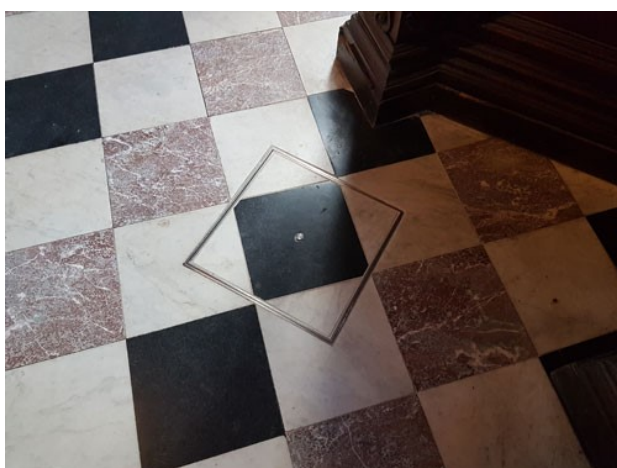
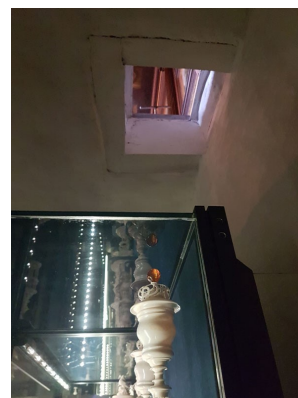
Talerør forbandt Vinterstuen med etagen over og vinkælderen. I syd væggen skabte samlede Frederik 4. sit private kunstkammer, der bl.a. rummede krigsbytte fra Gottorp Slot. Genstandene indgik senere i Frederik 5.s private samlinger på Christiansborg Slot og i Kunstkammeret.

Musikkanaler:

Christian 4. var lidt af en visionær, når det kom til kreative påfund, og Vinterstuen gemmer på flere hemmeligheder, som han nød at overraske sine gæster med. I gulvet fandtes der fx tre diskrete lydkanaler, hvorigennem sød musik kunne nå kongens gæster, uden at de kunne lokalisere kilden til lyden. Noget der på den tid har været en både skræmmende og fascinerende oplevelse!

Lydkanalerne lå skjult i flere århundreder og først ved restaureringen af slottet i 2005 dukkede de atter op.

Det antages, at Christian 4., da han udvidede Rosenborg i 1613-15, lod sin nye Vinterstue forsyne med de hemmelige lydkanaler i gulvet, således at det kongelige kapel uset kunne musicere under hvælvene i denne kælder.



Opdagelsen af disse hemmelige lydkanaler var med til at bekræfte flere dagbogsnotater, som fortæller, at Christian 4. modtog sine gæster med musik, men at gæsterne hverken kunne se musikerne eller Vinterstuenes lydkanaler, der var dækket af møbler med udskårne fødder.

Et par gange om året gennemfører Violon-Banden koncerter i Vinterstuen, hvor musikkanalerne demonstreres for offentligheden.